

令和7（2025）年度 事業報告書

（令和7（2025）年1月1日～令和7（2025）年12月31日）



公益財団法人

川嶋みらい文化芸術財団

Kawashima Mirai Culture Art Foundation

I.基本方針

(1) 芸術の普及活動

地域社会で著名なアーティストのイベントを開催し、芸術を身近に感じる機会を提供し芸術との触れ合いを促進することを目的とする。

(2) 若手芸術家の支援

若手芸術家の創造力を奨励するため、助成金を通じて創作活動の支援を行い、若手芸術家たちが新しいプロジェクトに取り組む機会を設け我が国における芸術活動の発展を目指す。

(3) 透明性と公正性の確保

公益法人に求められるコンプライアンスを維持、運用するためのガバナンス体制を構築し、社会の信頼を得て永続的な活動を行い社会に貢献する。

II.事業活動

芸術に関する知識と教養の向上を図るため、芸術展や講演会等の開催により芸術の普及活動を行うとともに、若手芸術家を支援することにより技能の向上を図り、もって芸術の振興に寄与することを目的とし、次の2つの事業を行った。

1. 著名な芸術家による芸術展や講演会等を国内各地において行うことにより、優れた芸術の鑑賞機会や講演会等を広く一般に提供し、我が国における芸術普及の発展に資することを目的とした芸術普及活動事業
2. 若手芸術家の芸術活動を支援することにより、次世代の芸術分野を担う芸術家の水準向上を図るとともに活動環境を整備し、もって我が国の芸術分野の水準向上と発展に資することを目的とした芸術活動助成給付事業

1. 芸術普及活動事業

本年度は、当財団理事であり世界的な建築家である迫慶一郎氏による講演会『Cross-Border「建築」と「主題」を巡るプロセス』を金沢市内にて行った。事前申し込みと当日参加により合計20名の聴講者が来場した。

(1) 開催概要

テーマ	『Cross-Border「建築」と「主題」を巡るプロセス』
講師	迫 慶一郎（建築家・当財団理事）
内容	世界的に活躍する建築家 迫慶一郎氏による講演、パネルディスカッション、建築デザイン展示。
対象	年齢制限なし（小学校低学年以下の場合は保護者同伴）
場所	石川県政記念しいのき迎賓館 セミナールーム A
開催	令和7（2025）年11月1日（土）
時間	17時30分～19時30分（開場17時）
参加費	無料
申込方法	当財団HPより事前申し込み
その他	講演終了後、迫慶一郎氏とのフリートーク





2. 芸術活動助成金給付事業

(1) 募集概要

①募集期間

令和7(2025)年6月1日から令和7(2025)年8月31日まで

②募集対象事業

令和7(2025)年4月1日から令和8(2026)年3月31日までの期間に実施される事業

③応募資格

(ア) 国内を拠点に芸術活動を行い、日本の芸術シーンの次代を担うことが期待される個人(新進の芸術家、プロデューサー、企画制作者等)又は新進の団体(芸術団体、実行委員会等)

(イ) 個人の場合、申請する分野において、国内で自ら公開活動を初めて主催してから3年未満であること、又は、国内で自ら主催した公開活動の実績が5回以内であること。

団体の場合、団体設立から3年未満であること。なお、法人格の有無、種別は問わない。

④助成額

1件あたり30万円から50万円

(2) 応募結果及び助成先

助成先一覧参照(応募総数64件のうち10件を助成先として決定)

本年度助成額計 3,840,000円

No.	氏名	名称	
1	中澤 希公	死とケアをめぐるリサーチベースのアートプロジェクト	400,000
2	野村 由香	アートチャレンジつしま	400,000
3	安藤 項司	陶土を混ぜた粉ガラスをガラスの表面に塗布することによる質感及び造形の研究	400,000
4	葛谷 寧鵬	「食み」でる「ところ」	300,000
5	LAM JOYCE TSIN YUN	ジョイス・ラム展覧会 「Pour the water and let it fall」開催および作品集制作	400,000
6	宮坂 直樹	宮坂直樹個展	290,000
7	藤原 慶	アーティストインレジデンス in 函館 2025	450,000
8	古屋 卓麿	台湾先住民の音楽ドキュメンタリー "stillhualilan"の制作	400,000
9	藤井 智也	Art Center NEW の公募 「New Artists/NEW Backbone Artists」での NEW Backbone Artists グランプリ受賞による個展開催	400,000
10	山口 壘	「Singapore Art Museum レジデンシープログラム」滞在後の活動アーカイブ化と日本国内での「ホットサンドメーカーズクラブ」ワークショップの開催	400,000

(3) 選考スケジュール

下記の日時にて助成先の選考及び決議を行った。

①選考委員会

開催日時：令和7（2025）年10月3日 15時より開催

開催場所：東京都杉並区永福3丁目56-30 りんく西永福ビル4階

②理事会

開催日：令和7（2025）年10月14日 16時より開催

開催場所：遠隔会議システムを利用して実施

Ⅲ.法人運営

1.理事会・評議員会の開催

(1) 理事会

- ①開催日：令和7（2025）年2月25日（遠隔会議システムを利用して実施）
提案日：令和7（2025）年2月14日
第1号議事 令和6年度事業報告の件
第2号議事 令和6年度決算報告の件
第3号議事 評議員会の招集の件
報告事項 代表理事の職務執行状況報告

- ②開催日：令和7（2025）年10月14日（遠隔会議システムを利用して実施）
提案日：令和7（2025）年10月6日
第1号議事 令和7年度若手芸術家への助成事業の応募選考の件
報告事項 代表理事の職務執行状況報告

- ③開催日：令和7（2025）年12月16日（遠隔会議システムを利用して実施）
提案日：令和7（2025）年12月8日
第1号議事 令和7年度収支予算修正の件
第2号議事 令和8年度事業計画の件
第3号議事 令和8年度収支予算の件

(2) 評議員会

- ①開催日：令和7（2025）年3月14日（遠隔会議システムを利用して実施）
提案日：令和7（2025）年2月28日
第1号議事 令和6年度事業報告の件
第2号議事 令和6年度決算報告の件

以上

事業報告の附属明細書

令和7年事業年度においては、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項に規定する附属明細書に記載すべき「事業報告の内容を補足する重要な事項」は存在しません。

以上